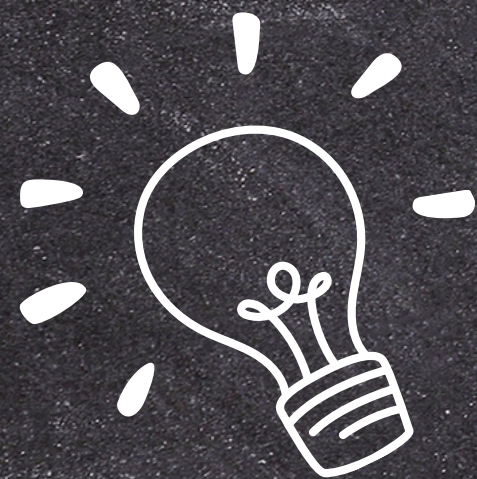




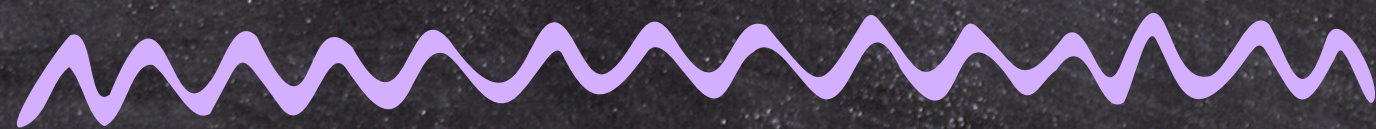
Tugas Presentasi



MUHAMMAD GHATHEAN
RAVIANSYAH



PENGERTIAN DESAIN GRAFIS SEJARAH, JENIS , KESIMPULAN DAN ELEMENT DKV





SEJARAH

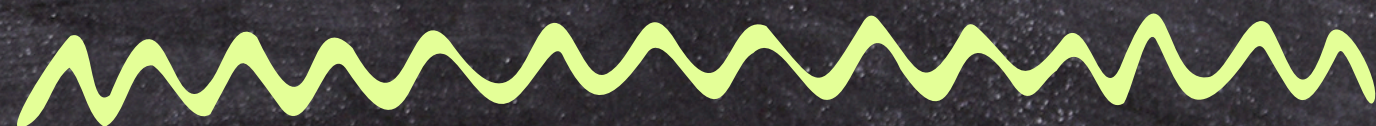
Desain grafis berawal dari simbol dan gambar kuno seperti lukisan gua. Pada Abad Pertengahan, seni iluminasi manuskrip berkembang. Penemuan mesin cetak Gutenberg di abad ke-15 memungkinkan produksi massal teks dan gambar. Abad ke-19 melihat popularitas desain poster, sementara abad ke-20 diwarnai oleh modernisme dan minimalisme. Era digital merevolusi desain grafis dengan perangkat lunak komputer, memperluas kreativitas dan inovasi.





PENGERTIAN

Desain grafis adalah seni dan praktik merancang dan memadukan teks, gambar, dan elemen-elemen visual lainnya untuk menyampaikan pesan atau informasi secara efektif. Desain grafis mencakup berbagai bentuk komunikasi visual, termasuk logo, brosur, poster, majalah, kemasan produk, dan lain-lain. Tujuan dari desain grafis adalah untuk menciptakan solusi visual yang menarik dan fungsional yang dapat berkomunikasi dengan audiens dengan cara yang efektif.





JENIS-JENIS

- Desain Identitas Visual: Logo dan elemen branding.
 - Desain Pemasaran: Brosur dan iklan.
 - Desain Antarmuka Pengguna (UI): Tata letak aplikasi dan situs web.
 - Desain Publikasi: Majalah dan buku.
 - Desain Kemasan: Kemasan produk yang menarik.
 - Desain Grafis Lingkungan: Papan petunjuk dan grafis pameran.
 - Desain Gerak: Animasi dan video.
- 



KESIMPULAN

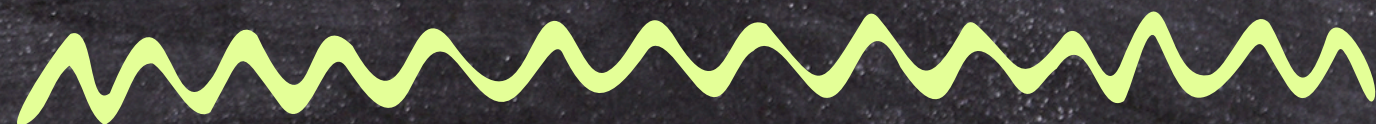
Desain grafis adalah seni komunikasi visual yang menggunakan elemen seperti teks dan gambar untuk menyampaikan pesan. Berakar dari simbol kuno, desain grafis telah berkembang melalui berbagai era, termasuk iluminasi manuskrip, revolusi pencetakan, dan era digital. Jenis-jenis desain grafis mencakup identitas visual, pemasaran, antarmuka pengguna, publikasi, kemasan, grafis lingkungan, dan desain gerak. Setiap jenis memiliki tujuan khusus dalam menyampaikan informasi dan menarik perhatian audiens.





APA ITU ELEMENT DKV

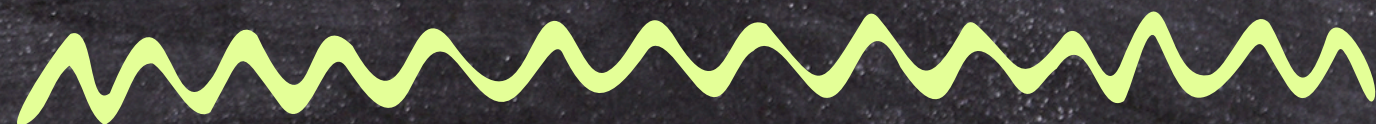
BAGIAN-BAGIAN DASAR YANG
MENYUSUN SEBUAH KARYA
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL.
SAMA SEPERTI MEMBANGUN
RUMAH DARI BATU BATA,
SEBUAH DESAIN YANG MENARIK
DAN EFEKTIF JUGA DIBANGUN
DARI ELEMEN-ELEMEN DASAR INI.





TITIK

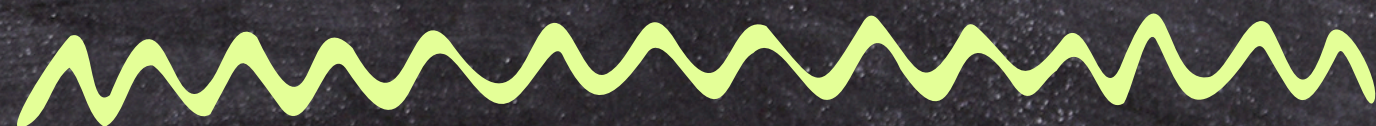
MESKIPUN TERLIHAT
SEDERHANA, TITIK ADALAH
AWAL DARI SEMUA BENTUK.
TITIK DAPAT MEMBERIKAN
KESAN TERTENTU, SEPERTI
GERAKAN, POLA, ATAU
BAHKAN KEDALAMAN.





GARIS

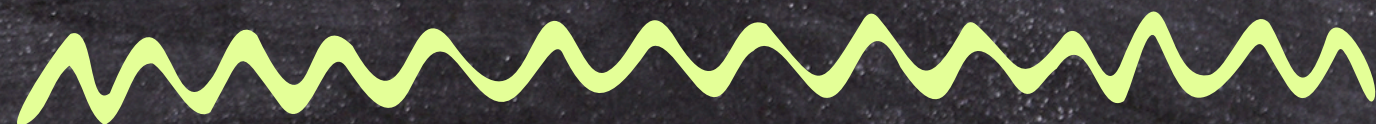
GARIS TERBENTUK DARI KUMPULAN TITIK. GARIS MEMILIKI BERBAGAI JENIS, SEPERTI LURUS, LENGKUNG, TEBAL, TIPIS, DAN LAIN-LAIN. GARIS DAPAT MEMBERIKAN KESAN ARAH, GERAKAN, DAN BATAS.





BENTUK

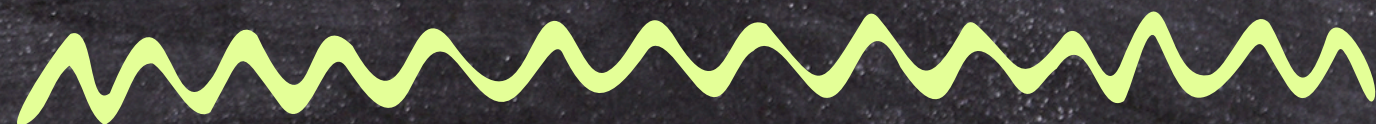
BENTUK TERBENTUK DARI GARIS YANG MEMBENTUK AREA TERTENTU. BENTUK BISA BERUPA GEOMETRIS (PERSEGI, LINGKARAN) ATAU ORGANIK (TIDAK BERATURAN). BENTUK MEMBERIKAN KESAN YANG BERBEDA-BEDA, SEPERTI STABILITAS, DINAMIKA, ATAU





WARNA

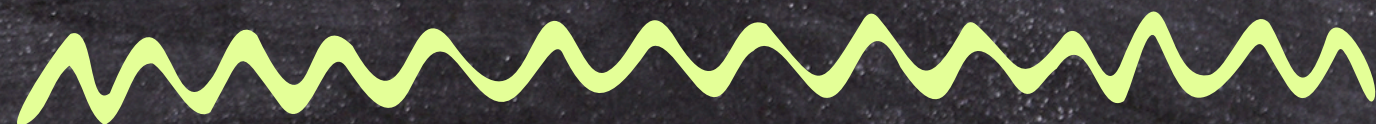
WARNA ADALAH ELEMEN YANG PALING MENARIK PERHATIAN. WARNA MEMILIKI SIFAT PSIKOLOGIS YANG DAPAT MEMPENGARUHI EMOSI DAN PERSEPSI KITA. PEMILIHAN WARNA YANG TEPAT SANGAT PENTING UNTUK MENYAMPAIKAN PESAN YANG DIINGINKAN.





TEKSTUR

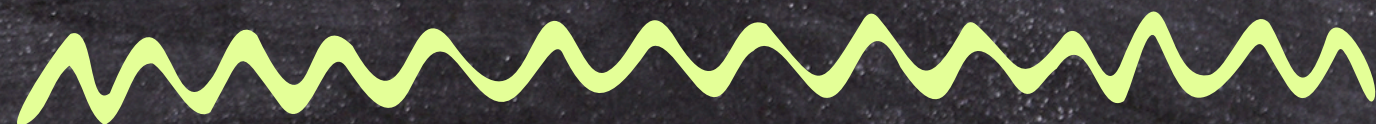
TEKSTUR ADALAH KESAN PERMUKAAN SUATU BENDA. TEKSTUR DAPAT BERUPA KASAR, HALUS, LEMBUT, ATAU KASAR. TEKSTUR MEMBERIKAN KESAN SENTUHAN DAN KEDALAMAN PADA DESAIN.





RUANG

RUANG ADALAH AREA DI SEKITAR
OBJEK DALAM DESAIN. RUANG
DAPAT MEMBERIKAN KESAN
KEDALAMAN, JARAK, DAN
PERSPEKTIF.



WASSALAMUALAIKUM
WRWB