



Presentasi



ASSLAMU'ALAIKUM W.R W.B

Muhammad Irfan Sidqi



ISLAMIC
BOARDING
SCHOOL

Sekolah Tahfidz Quran dan Bahasa

APA ITU ?

DESAIN

GRAFIS



ISLAMIC
BOARDING
SCHOOL

Sekolah Tahfidz Quran, IT dan Bahasa

DESAIN

Desain berasal dari bahasa Latin, yaitu *designare* yang artinya membuat, membentuk, menandai, atau menunjuk. Kata "desain" juga termasuk kata baru yang dibuat ke dalam bahasa Indonesia dari bahasa Inggris "design".

SEDANGKAN !

Arti kata design dalam Kamus Oxford adalah "rencana atau gambar yang dibuat untuk memperlihatkan tampilan dan fungsi dari bangunan, pakaian, atau objek lainnya sebelum benar-benar dibuat". Selain itu, Oxford juga memberikan definisi lain untuk desain, yaitu "corak dekoratif".

Lalu, bagaimana pengertian desain berdasarkan pendapat para ahli?

Menurut Bruce Nussbaum, Professor of Innovation and Design di Parsons The New School of Design New York, definisi desain adalah wahana pembantu untuk melaksanakan inovasi pada berbagai kegiatan industri dan bisnis.



SEDANGKAN GRAFIS ADALAH ?

Grafis atau gurit (dr bahasa Jawa) adalah bentuk komunikasi visual yang dirancang dengan menggunakan kombinasi koordinat titik-titik dan garis sebagai media untuk menyampaikan informasi secara efektif. Umumnya orang menyebut istilah grafis dengan gambar. Grafis atau gambar dapat menjadi fungsional dan sebagai seni artistik dengan menginformasikan, menggambarkan keadaan atau kepentingan tertentu melalui rancangan, proses dan hasil produksi yang dikenal dengan istilah desain grafis.

Pengertian desain grafis adalah suatu kegiatan perencanaan dan memproyeksikan gagasan maupun pengalaman dengan mewujudkan ke dalam sebuah konten visual dan tekstual. Desain grafis juga dikenal sebagai desain komunikasi.

APA ITU ELEMENT VISUAL?

Elemen visual adalah karakteristik apa pun yang dapat kita lihat, termasuk garis, bentuk, arah, ukuran, tekstur, warna, dan nilai. Prinsip desain untuk menggunakan elemen-elemen ini meliputi keseimbangan, gradasi, pengulangan, kontras, harmoni, dominasi, dan kesatuan.



Element Visual Dibagi Menjadi 6 :

1.TITIK

2.GARIS

3.BIDANG

4.TEKSTUR

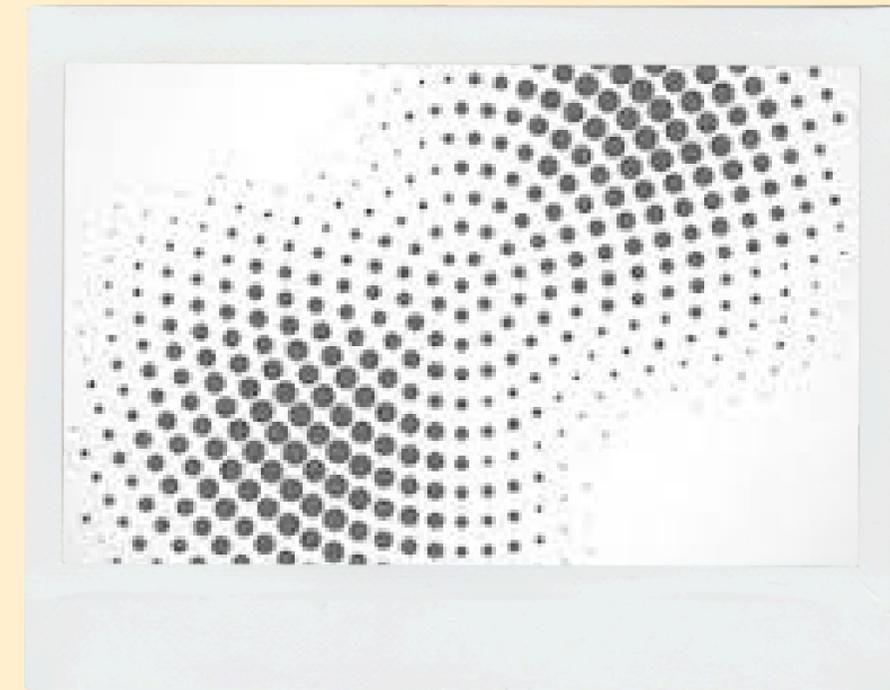
5.RUANG

6.WARNA

TITIK ?

Titik adalah awal dari semua jenis bentuk. Titik menjadi awal dari garis yang nanti akan berkembang menjadi bangun.

Titik menjadi salah satu elemen desain komunikasi visual yang paling sederhana dan tidak mempunyai dimensi. Secara umum, titik berbentuk bundar, tanpa sudut, tanpa arah, serta mampat. Selain itu, titik ditampilkan dalam bentuk kelompok dengan susunan, jumlah, serta kepadatan tertentu.



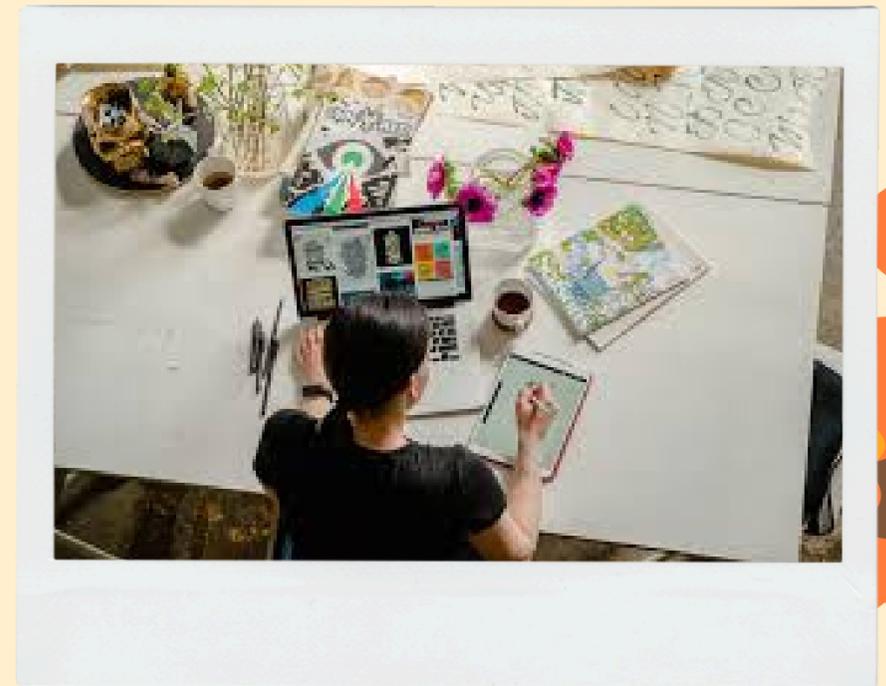
GARIS ?

Apa yang dimaksud dengan garis? Garis adalah bentuk yang dibuat dari titik yang bergerak memanjang serta memiliki arah. Sifat dari garis adalah satu dimensi, yakni panjang dan terdiri dari dua jenis yakni semu dan nyata. Dilihat dari bentuknya, garis memiliki beberapa bentuk, yakni lengkung, lurus, serta majemuk. Adapun untuk arah garisnya ada tiga yakni vertikal, horizontal, dan diagonal.



BIDANG ?

Bidang merupakan garis yang ujungnya saling bertemu dan membuat area tertutup. Unsur yang satu ini juga sering digunakan dalam desain. Bidang menempati ruang dua dimensi atau dwimatra, yaitu hanya memiliki dua ukuran (panjang dan lebar).



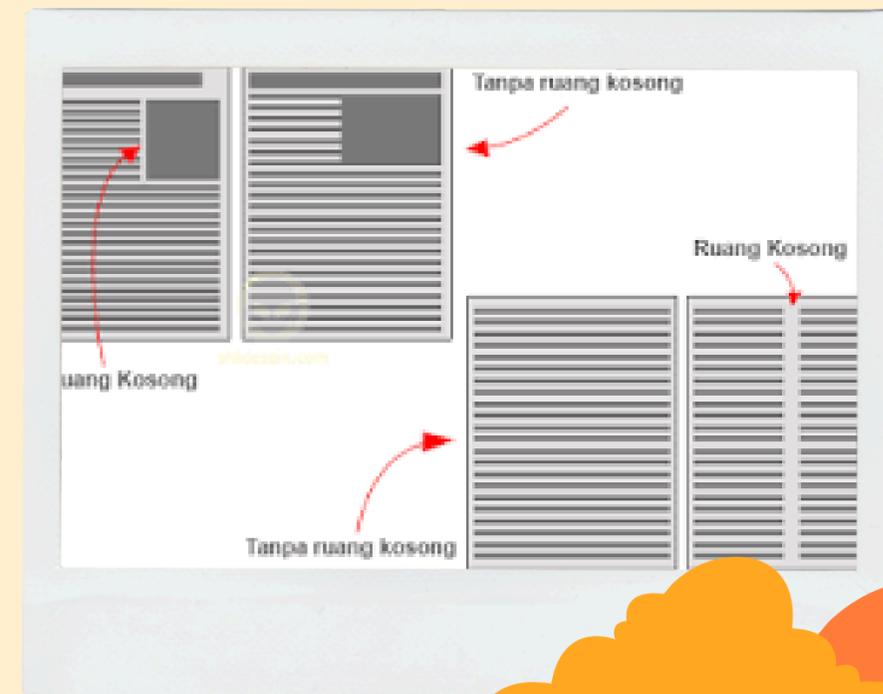
TEKSTUR ?

Tekstur disebut juga dengan pola atau corak yang terdapat pada permukaan suatu benda yang bisa dilihat dan diraba. Tekstur sendiri secara umum bisa timbul bisa pula tidak. Salah satu contoh dari tekstur bisa dilihat pada permukaan batu dan kain. Kain secara umum memiliki tekstur yang lembut, sedangkan batu ada yang rata dan lembut, tetapi ada pula yang kasar.



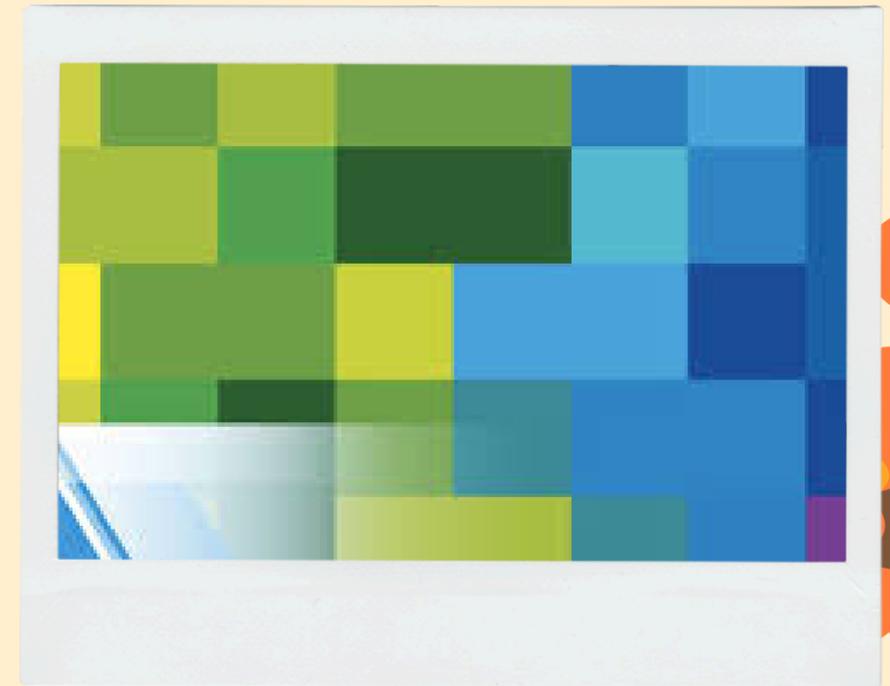
Ruang ?

Ruang digunakan untuk menciptakan efek dinamika dan estetik antara satu objek dengan objek lainnya. Format digunakan untuk memberikan kesan kontras dan penekanan pada suatu objek. Garis digunakan sebagai penghubung antara satu titik dengan titik lainnya untuk membentuk lengkung atau lurus.



APA ITU WARNA DALAM DKV ?

Warna merupakan kualitas rupa yang dapat membedakan kedua objek atau bentuk yang identik, ukuran dan nilai gelap terangnya. Warna berkaitan langsung dengan perasaan dan emosi, karena itu warna menjadi unsur penting dalam ungkapan seni rupa dan desain.





Presentasi

**WASSLAMU'ALAIKUM
W.R W.B**

Muhammad Irfan Sidqi