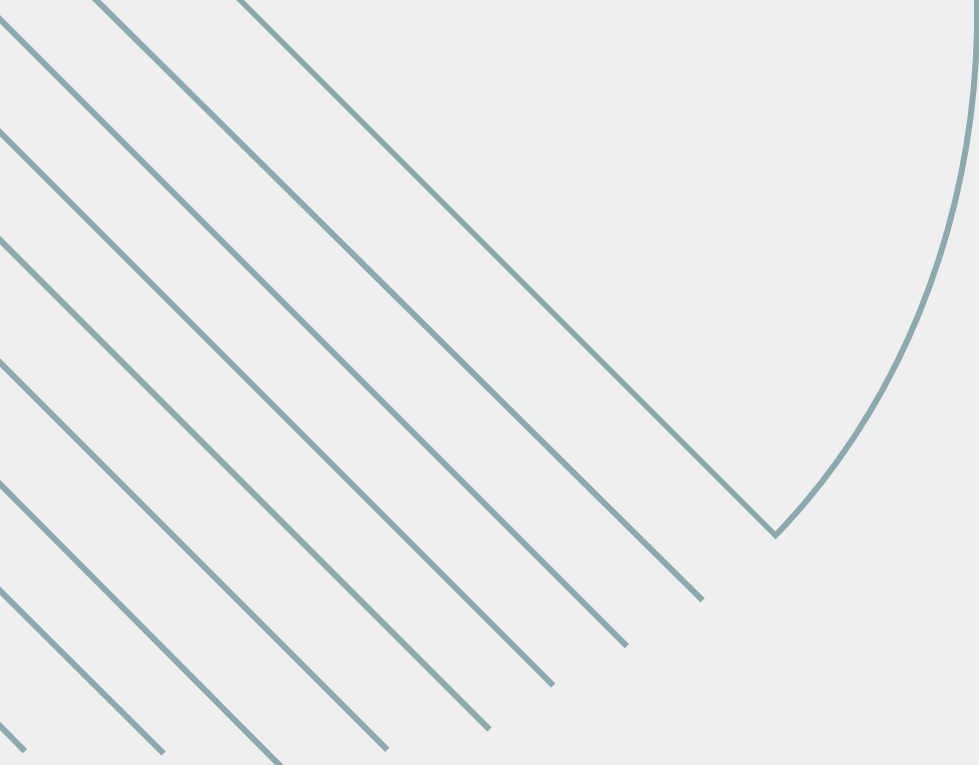
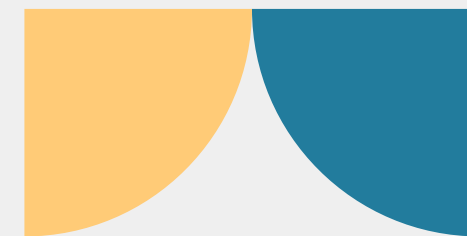

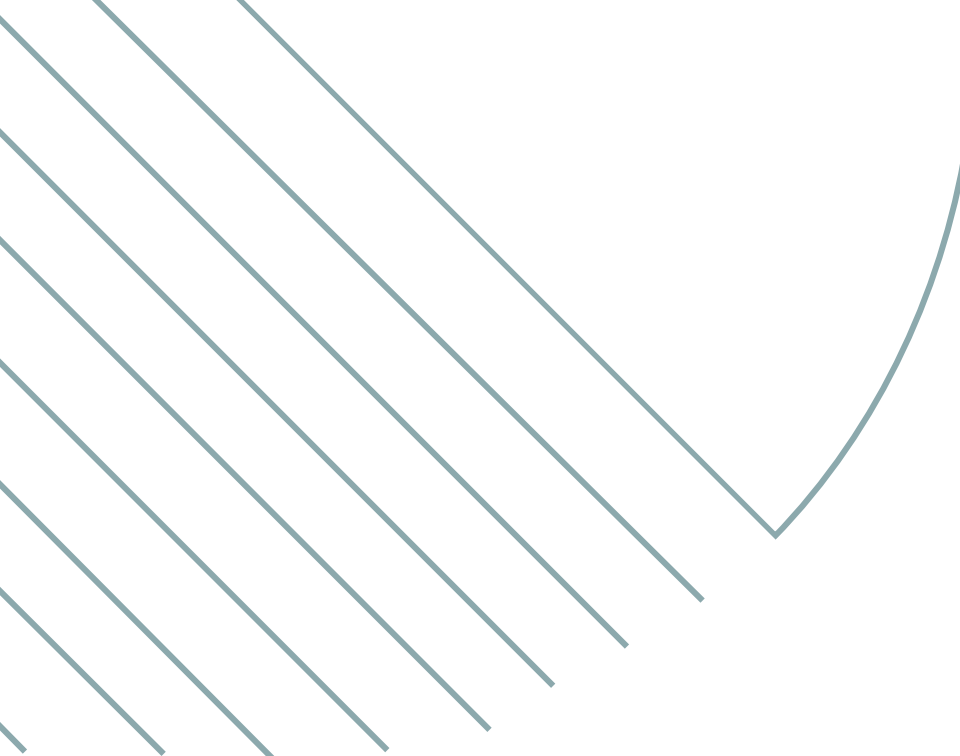


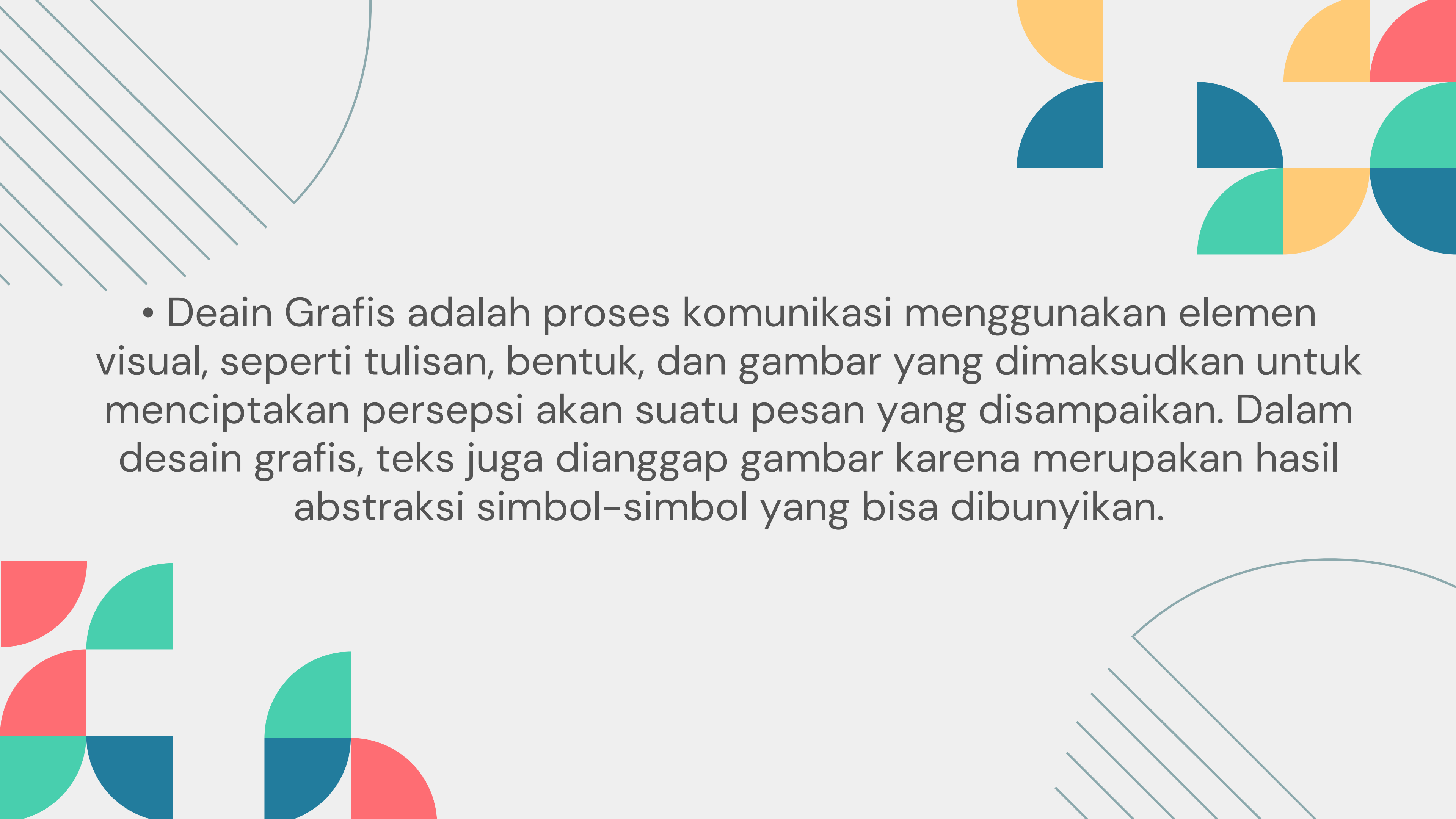
DESAIN GRAFIS

By Kanz





APA ITU DESAIN GRAFIS?

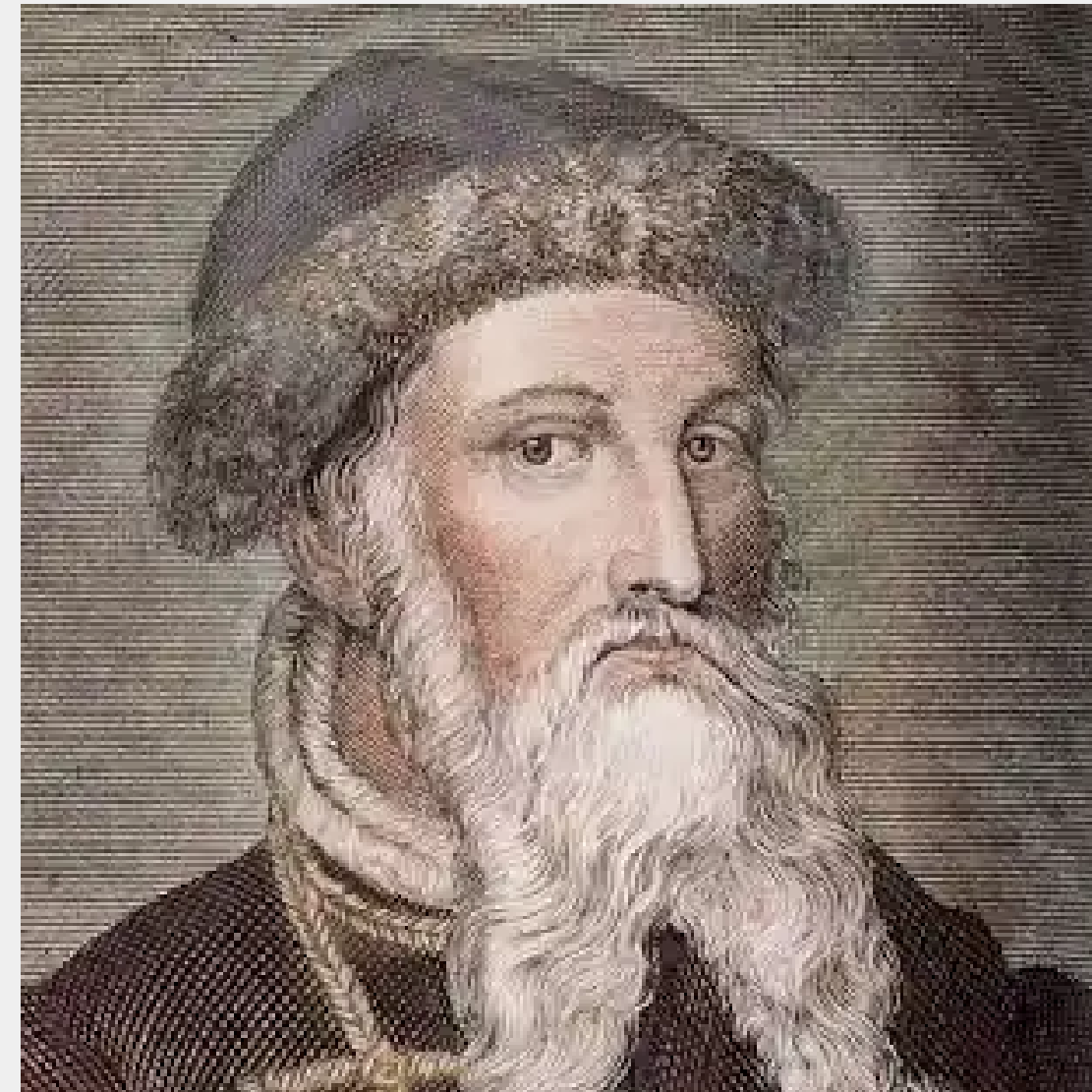
- 
- The slide features four decorative geometric patterns in the corners. The top-left corner has a series of parallel teal lines radiating from a point. The top-right corner contains several overlapping semi-circles in teal, orange, and red. The bottom-left corner features overlapping semi-circles in red, teal, and dark blue. The bottom-right corner has a large teal arc with parallel teal lines radiating from its center.
- Deain Grafis adalah proses komunikasi menggunakan elemen visual, seperti tulisan, bentuk, dan gambar yang dimaksudkan untuk menciptakan persepsi akan suatu pesan yang disampaikan. Dalam desain grafis, teks juga dianggap gambar karena merupakan hasil abstraksi simbol-simbol yang bisa dibunyikan.



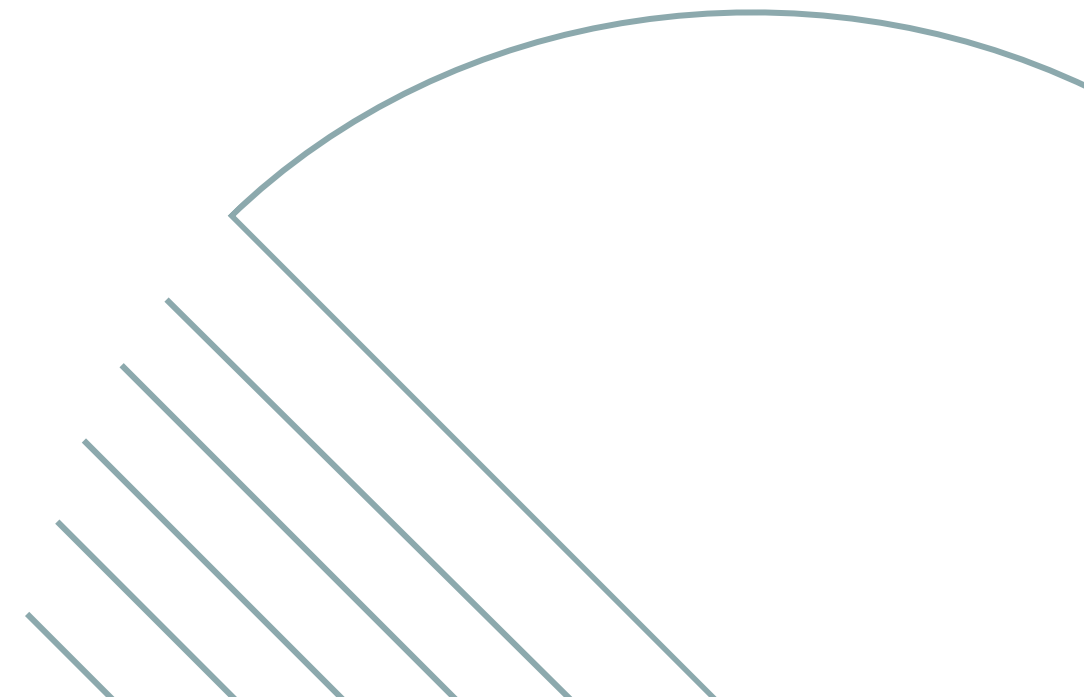
8 JENIS-JENIS DESAIN GRAFIS

1. Desain Identitas Visual.
 2. Desain Marketing dan Iklan.
 3. Desain UI/UX.
 4. Desain Publikasi.
 5. Desain Kemasan.
 6. Motion Graphics dan Animasi.
 7. Desain Web.
 8. Desain Ilustrasi.
- 

**BAPAK DESIGN
GRAFIS:
JOHANNES
GUTENBERG**



ELEMEN-ELEMEN DKV DAN PENGERTIANNYA



TITIK

Dalam Desain Komunikasi Visual (DKV), titik (Point) adalah salah satu elemen dasar yang digunakan untuk mengatur dan mengatur layout, serta untuk menciptakan kesan visual yang efektif.

Titik dapat didefinisikan sebagai:

- Tempat di mana unsur-unsur desain (seperti teks, gambar, dan warna) ditempatkan.
- Tempat di mana mata penonton akan berhenti dan fokus pada suatu bagian desain.
- Bagian dari layout yang digunakan untuk mengarahkan perhatian penonton ke suatu bagian desain yang spesifik.

GARIS

Dalam Desain Komunikasi Visual (DKV), Garis (Line) adalah salah satu elemen dasar yang digunakan untuk mengatur dan mengatur layout, serta untuk menciptakan kesan visual yang efektif.

Garis dapat didefinisikan sebagai:

- Elemen visual yang terbuat dari titik-titik yang terhubung oleh garis.
- Elemen visual yang digunakan untuk menghubungkan unsur-unsur desain (seperti teks, gambar, dan warna).
- Elemen visual yang digunakan untuk menciptakan kesan visual seperti keteguhan, dinamika, atau kelembutan.

BIDANG

Dalam Desain Komunikasi Visual (DKV), bidang (Field) adalah salah satu elemen visual yang digunakan untuk mengatur dan mengatur elemen desain dalam ruang.

Bidang dapat didefinisikan sebagai:

- Ruang atau area yang diwakili oleh elemen desain.
- Tempat di mana elemen desain ditempatkan.
- Area yang digunakan untuk mengatur jarak, warna, dan bentuk elemen desain.

TEKSTUR

Dalam Desain Komunikasi Visual (DKV), tekstur (Texture) adalah salah satu elemen visual yang digunakan untuk memberikan kesan permukaan, struktur, atau sensasi pada elemen desain.

Te_xtur dapat didefinisikan sebagai:

- Kesan permukaan yang diberikan oleh elemen desain, seperti gambar, logo, atau elemen lainnya.
- Kesan struktur yang diberikan oleh elemen desain, seperti kisi-kisi atau pola.
- Kesan sensasi yang diberikan oleh elemen desain, seperti ketebalan, kemudahan, atau kelembutan.

RUANG

Dalam Desain Komunikasi Visual (DKV), ruang (Space) adalah salah satu elemen visual yang digunakan untuk mengatur dan mengatur elemen desain dalam keteraturan dan keharmonisan.

Ruang dapat didefinisikan sebagai:

- Area yang diwakili oleh elemen desain.
- Tempat di mana elemen desain ditempatkan.
- Jarak antara elemen desain dan elemen lainnya.
- Keteraturan dan keharmonisan antara elemen desain.

WARNA

Dalam Desain Komunikasi Visual (DKV), warna (Color) adalah salah satu elemen visual yang digunakan untuk mengkomunikasikan pesan, emosi, dan gagasan kepada penonton.

Warna dapat didefinisikan sebagai:

- Sifat visual yang dihasilkan oleh adanya cahaya dan gelombang elektromagnetik.
- Sifat yang dapat mempengaruhi persepsi dan emosi penonton.
- Sifat yang dapat digunakan untuk mengkomunikasikan pesan, emosi, dan gagasan.

The background features four decorative geometric patterns in the corners. The top-left corner has a series of parallel lines radiating from a point. The top-right corner has a cluster of overlapping semi-circles in yellow, red, teal, and blue. The bottom-left corner has a cluster of overlapping semi-circles in red, teal, and blue. The bottom-right corner has a series of parallel lines radiating from a point, mirroring the top-left pattern.

THANK YOU