

# Pengertian desain grafis

---

By Yafi Arkan Fahhama

# Desain Grafis

---



Desain grafis adalah metode menyampaikan pesan visual berbentuk teks dan gambar dari komunikator kepada komunikan atau penerima pesan, jika ditilik dari bidang ilmu komunikasi.



Selain sebagai bagian dari bidang ilmu komunikasi, desain grafis juga identik sebagai profesi yang digeluti oleh orang-orang yang fokus dalam membuat karya-karya grafis. Oleh karena itu, desain grafis semakin populer saat ini dan banyak dibutuhkan baik dalam industri komersial maupun nonkomersial.

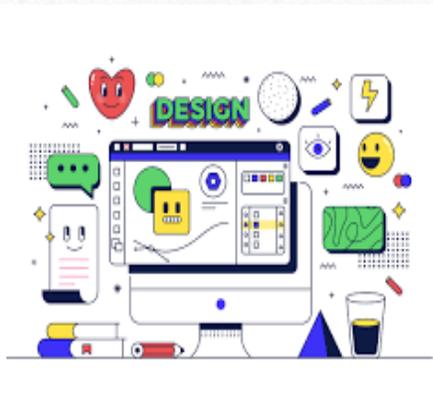
# Sejarah Desain Grafis

---

- Desain grafis merupakan kreativitas visual yang sudah ada sejak ribuan tahun. Sejarah desain grafis bisa ditelusuri dari lukisan gua di masa prasejarah hingga hieroglif Mesir yang sudah ada sejak belasan ribu tahun lalu. Hanya saja, istilah desain grafis muncul dari industri percetakan pada tahun 1920-an.
- Desain grafis berkembang dengan berbagai karya termasuk pembuatan logo. Dalam pengertian ini, desain grafis menyangkut daya tarik estetika dan pemasaran. Desainer grafis harus dapat menarik pemirsa dengan penggunaan gambar, warna, dan tipografi yang serasi.
- Beberapa tokoh penting dalam desain grafis adalah seperti Johannes Gutenberg, William Morris, William Addison Dwiggins, Paul

# Desain Grafis

---

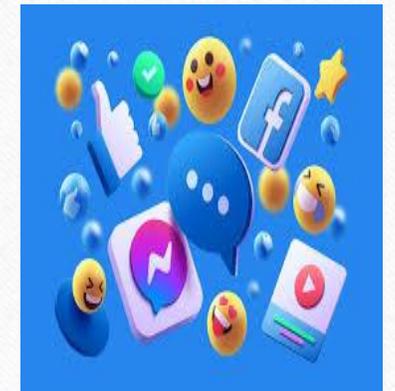


- Desain grafis adalah merupakan desain yang diekspresikan oleh seorang desainer dalam bentuk apapun sesuai kreatifitasnya, abstrak ini sifatnya lebih bebas, bahkan hal-hal yang belum nyatapun dapat ia ciptakan. Jenis desain abstrak ini lebih mengedepankan logika, imajinasi dan juga emosional.

Biasanya hasil dari pemikiran abstrak ini menciptakan desain radikal. Awalnya sebuah karya desain abstrak ini dimulai dengan hal yang simple, contoh misalnya kita membuat sebuah garis, terus membuat garis selanjutnya tanpa aturan dan kita bisa atur ketebalannya, hal seperti itu pula isa menghasilkan sebuah desain abstrak. Jika sebuah logika, imajinasi, dan emosional sudah bertemu maka suatu ide yang menghasilkan karya terbaikpun akan dapat dihasilkan.

# Contoh Desain Grafis

- Beberapa contoh desain grafis adalah baliho, papan iklan, brosur, poster, konten media sosial, dan masih banyak lagi. Orang yang ahli dalam bidang desain grafis disebut desainer grafis atau graphic designer. Dalam dunia kerja profesional, kehadiran desainer grafis sangat dibutuhkan untuk menjalankan tugas kreatif.



# ELEMEN DKV

---

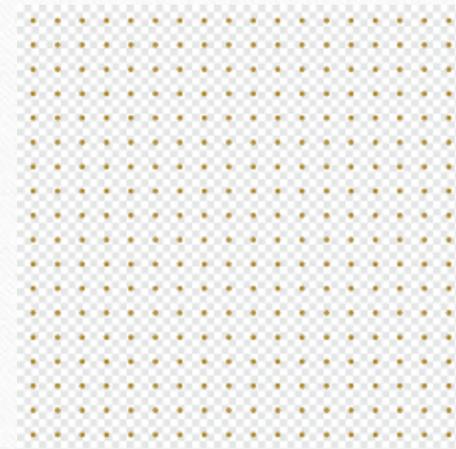


- Dkv memiliki 6 Elemen yaitu Titik, Garis, Bidang, Tekstur, Ruang, dan Warna. Mari kita jelaskan satu persatu.

# TITIK

---

- Titik menjadi salah satu elemen desain komunikasi visual yang paling sederhana dan tidak mempunyai dimensi. Secara umum, titik berbentuk bundar, tanpa sudut, tanpa arah, serta mampat. Selain itu, titik ditampilkan dalam bentuk kelompok dengan susunan, jumlah, serta kepadatan tertentu.
- Titik adalah awal dari semua jenis bentuk. Titik menjadi awal dari garis yang nanti akan berkembang menjadi bangun.



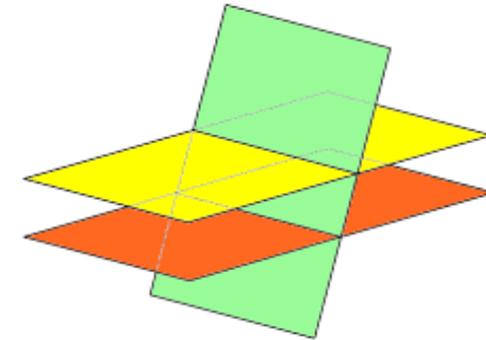
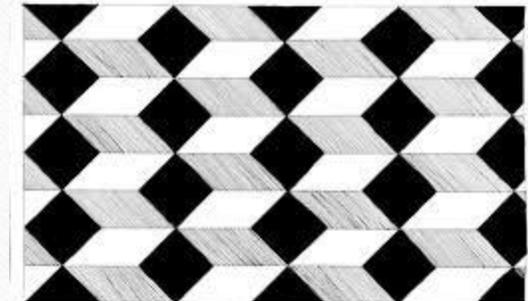
# GARIS

---

- Garis adalah bentuk yang dibuat dari titik yang bergerak memanjang serta memiliki arah. Sifat dari garis adalah satu dimensi, yakni panjang dan terdiri dari dua jenis yakni semu dan nyata. Dilihat dari bentuknya, garis memiliki beberapa bentuk, yakni lengkung, lurus, serta majemuk. Adapun untuk arah garisnya ada tiga yakni vertikal, horizontal, dan diagonal.

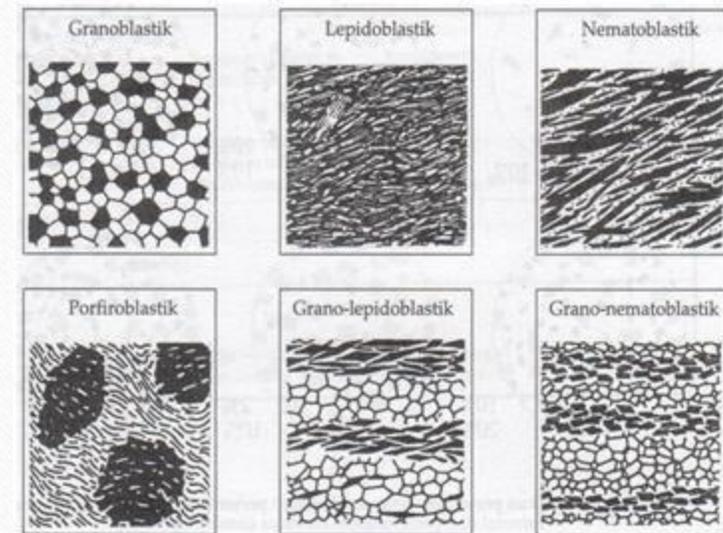
# BIDANG

- Elemen bidang dalam DKV merujuk pada bentuk-bentuk dua dimensi yang memiliki panjang dan lebar. Bentuk-bentuk ini bisa sederhana seperti persegi, lingkaran, atau segitiga, atau bisa juga bentuk-bentuk organik yang lebih kompleks. Elemen bidang menjadi salah satu dasar dalam membangun sebuah desain visual. Elemen ini digunakan untuk membentuk dasar desain, menciptakan struktur, menyampaikan pesan, dll.



# TEKSTUR

- Tekstur disebut juga dengan pola atau corak yang terdapat pada permukaan suatu benda yang bisa dilihat dan diraba. Tekstur sendiri secara umum bisa timbul bisa pula tidak. Salah satu contoh dari tekstur bisa dilihat pada permukaan batu dan kain. Kain secara umum memiliki tekstur yang lembut, sedangkan batu ada yang rata dan lembut, tetapi ada pula yang kasar.



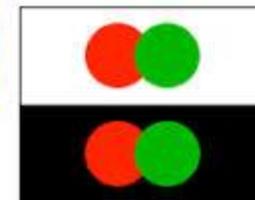
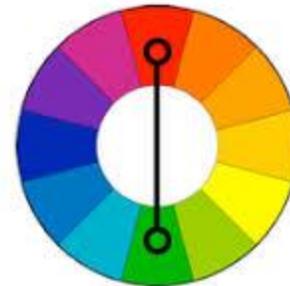
# RUANG

- desain yang terlalu ramai mampu membuat mata cepat lelah ketika melihatnya. Alhasil seseorang akan malas untuk melihat desain tersebut. Karena itulah, dibutuhkan ruang atau space. Adanya ruang putih atau white space berfungsi membuat mata tidak mudah lelah serta memudahkan seseorang untuk membacanya. Selain itu, desain juga bisa nampak lebih elegan.
- Ruang yang dimaksudkan di sini bukanlah sekadar ruang kosong atau ruang yang berwarna putih yang ada dalam sebuah desain, tetapi ruang yang dimaksud adalah pemberian jarak antar elemen desain.



# WARNA

- Ini adalah elemen desain komunikasi visual yang memiliki peranan sangat penting, utamanya dalam pembuatan visual branding atau logo. Warna berasal dari dua sumber, yakni pigmen (sifatnya subtractive) dan cahaya (sifatnya additive).
- Dalam palet warna, kita akan menemukan jika warna dikelompokkan menjadi tiga. Pertama, primer atau warna utama, sekunder yang berasal dari percampuran dua warna primer, serta tersier yang terbuat dari campuran tiga warna primer.
- Dalam dunia desain, warna adalah elemen yang memiliki kemampuan untuk menarik perhatian serta mampu meningkatkan mood dari siapapun yang melihatnya. Tah hanya itu, warna juga mampu menggambarkan citra dari sebuah perusahaan. Oleh karena itu, dalam menentukan warna ada banyak hal yang perlu dipertimbangkan.



# SEKIAN TERIMAKASIH

---

WASSALAMUALAIKUM WARAHMATULLAHI WABARAKATUH.



Thank You!



FOR



LISTENING